УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства "НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Утверждаю МБУДО" Инсарский ДШИ" Ватолина М.В.

"25" августа :	2028 BY DO													Cpo	к обуч	вения 8	3 лет
	Наименование частей, предметных		Самосто- ятельная работа	Ауд	иторные заня часах)	нтия(в		куточная аттестан олугодиям)	Распределение по годам обучения								
разделов и учебных предметов	предметов	Трудоем- кость в часах	Трудоем- кость в часах	Групповые занятия	Мелко- групповые занятия	Индивиду- альные занятия	контрольные уроки	зачеты	экзамены	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
	Структура и объем ОП	4179	1959,5		2219,5						Количе	ство не			ных заня	тий	
	Обязательная часть	3553	1778		1775					32	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301		921					ŀ	Тедел	ьна	яна	груз	ка в	часа	X
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559		2,3,515		2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165			8,1016					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99		8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			1-6			1	1	1	1				
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477		658						1		i '				
	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2-9,11-15		10	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	Слушание музыки	147	49		98		6			1	1	1	1				
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7-15						1	1	1	1	1,5
	Аудиторная нагрузка по двум ПО				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум ПО		3357	1778		1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
B.00.	Вариативная часть	626	181,5		444,5						1		i '				
В.01.УП.01	Чтение с листа	65			65		4			1	1		1				
В.02.УП.02	Народное музыкальное творчество	49,5	16,5		33			6				1					
В.03.УП.03	Хоровой класс	66	16,5	49,5			7-8						1,5				
В.04.УП.04	Оркестр народных инструментов/Ансамбль	396	132		264		9-16						1	2	2	2	2
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	49,5	16,5		33		16						1				1
	го аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				2023,5					6	6,5	6,5	7,5		8	8,5	10,5
	максимальная нагрузка с учетом вариативной части	3983	1959,5		2023,5					10	10,5	11	16	17	17	18,5	21
K.03.00.	Консультации	196			196						Годо	вая	наг	рузк	авч		
К.03.01	Специальность					17				2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
К.03.02	Сольфеджио				11,5					1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
К.03.03	Слушание музыки/Муз. литература (зарубежная, отечественная)				8					1	1	1	1	1	1	1	1
К.03.04	Фортепиано					3							0,5	0,5	0,5	0,5	1
К.03.05	Ансамбль				5								1	1	1	1	1
К.03.06	Сводный хор/ансамбля			148,5						10,5	14	14	14	24	24	24	24
A.04.00.	Аттестация						Годовой	йобъем і	в неделя	ЯХ							
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01	Специальность	1															1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5															0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5	1							ı			1				0,5
	Резерв учебного времени																

- 1. Часы для концертмейстера предусматриваются:
- по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени;
- по учебному предмету «Ритмика» до 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Сводная репетиция оркестра» (ансамбля гитаристов) до 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени. Часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени;
- 2. **Часы консультаций** проводятся по всем предметам в резервную учебную неделю и составляют объем недельной нагрузки. Репетиции сводного хора проводятся 7 раз в учебном году (с ноября по май):
- в 1 классе по 1,5 часа в месяц;
- во 2-8 классах по 2 часа в месяц;
- 3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
- групповые занятия от 11 человек;
- мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек);
- индивидуальные занятия
- 4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» занятия проводятся совместно с обучающимися по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра . В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами или преподавателями (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от состава учебного коллектива
- 6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:
- «Специальность» 1-3 классы 2 часа в неделю; 4-6 классы 3 часа в неделю; 7-8 классы 4 часа в неделю.
- «Оркестровый класс» / «Ансамбль » 1 час в неделю;
- «Фортепиано» 2 часа в неделю;
- «Хоровой класс» 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» -0.5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю;
- «Элементарная теория музыки» 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства "НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Утверждан Директор МБУ ДО "Инсарская ДШИ" Ватолина М. В.

Индеке предсенных областей разделов и учебных	дши"	Макси- мальная	Самосто-														
разделов из вытини учебных	таименование частей, предметных	учебная нагрузка	ьная ятельная Аудиторные занятия(в узука работа часах)		Промеж п	Распределение по годам обучения											
предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Трудоем- кость в часах		Групповые занятия	Мелко- групповые занятия	Индивиду- альные занятия	контрольные уроки	зачеты	экзамены	Ι	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
	Структура и объем ОП	4179	1959,5		2219,5						Количе				ных заня	тий	
	Обязательная часть	3553	1778		1775					32	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301		921						Недел	ъна	яна	груз	ка в	часа	
ПО.01.УП.01 Спо	пециальность	1316	757			559		2,3,515	2,4,614	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02 Ан	нсамбль	330	165		165			8,1016					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03 Фо	ортепиано	429	330			99		8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
	рровой класс	147	49	98			1-6			1	1	1				•	
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477		658												
ПО.02.УП.01 Сол	ольфеджио	641,5	263		378,5		2-9,11-15		10	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02 Слу	іушание музыки	147	49		98		6			1	1	1					
ПО.02.УП.03 Му	узыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7-15						1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум ПО					1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум ПО		3357	1778		1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
B.00.	Вариативная часть	626	181,5		444,5												
В.01.УП.01 Чте	ение с листа	65			65		4			1	1						
В.02.УП.02 Нар	ародное музыкальное творчество	49,5	16,5		33			6				1					
В.03.УП.03 Хор	рровой класс	66	16,5	49,5			7-8						1,5				
В.04.УП.04 Орн	окестр народных инструментов/Ансамбль	396	132		264		9-16							2	2	2	2
В.05.УП.05 Эле	вементарная теория музыки	49,5	16,5		33		16										1
Всего а	аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				2023,5					6	6,5	6,5	7,5	8	8	8,5	10,5
	аксимальная нагрузка с учетом вариативной части	3983	1959,5		2023,5					10	10,5	11	16	17	17	18,5	21
K.03.00.	Консультации	196			196						Годо	вая	нагр	эузк	авч	асах	
К.03.01 Спо	пециальность					17				2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
	ольфеджио				11,5					1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
К.03.03 Слу	ушание музыки/Муз. литература (зарубежная, отечественная)				8					1	1	1	1	1	1	1	1
К.03.04 Фо	ортепиано					3							0,5	0,5	0,5	0,5	1
	нсамбль				5								1	1	1	1	1
	водный хор/Сводная репетиция оркестра (ансамбля гитаристов)			148,5						10,5	14	14	14	24	24	24	24
A.04.00.	Аттестация				•		Годовой	объем і	в неделя	ЯХ				•	•		
	омежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	
	гоговая аттестация	2													j		2
ИА.04.02.01 Спо	пециальность	1															1
ИА.04.02.02 Сол	ольфеджио	0,5															0,5
ИА.04.02.03 Му	узыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													j		0,5
Резерв учебного времени		8		i						1	1	1	1	1	1	1	1

- 1. Часы для концертмейстера предусматриваются:
- по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени;
- по учебному предмету «Ритмика» до 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Сводная репетиция оркестра» (ансамбля гитаристов) до 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени. Часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени;
- 2. **Часы консультаций** проводятся по всем предметам в резервную учебную неделю и составляют объем недельной нагрузки. Репетиции сводного хора проводятся 7 раз в учебном году (с ноября по май):
- в 1 классе по 1,5 часа в месяц;
- во 2-8 классах по 2 часа в месяц;
- 3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
- групповые занятия от 11 человек;
- мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек);
- индивидуальные занятия
- 4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» занятия проводятся совместно с обучающимися по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра . В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами или преподавателями (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от состава учебного коллектива
- 6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:
- «Специальность» 1-3 классы 2 часа в неделю; 4-6 классы 3 часа в неделю; 7-8 классы 4 часа в неделю.
- «Оркестровый класс» / «Ансамбль » 1 час в неделю;
- «Фортепиано» 2 часа в неделю;
- «Хоровой класс» 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» -0.5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю;
- «Элементарная теория музыки» 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства "НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Утверждаю МБУДО "Инсарская ДШИ" Ватолина М.В.

"25" августа/	20234-10											Cpo	к обучен	ия 5 лет	
Индекс предметных областем разделов и	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Макси- мальная учебная нагрузка	Самосто- ятельная работа	Ауд	иторные зан (в часах)	ятия		точная аттеста полугодиям)	Распределение по годам обучения						
разделов и учебных предметов	разделов и учебных предметов	Трудоем кость в часах	Трудоем- -кость в часах	Групповые занятия	Мелко- групповые занятия	Индивиду- альные занятия	контрольные уроки	зачеты	экзамены	I	II	III	IV	V	
	Структура и объем ОП	3002,5	1468,5		1534						пичество не	дель аудит	орных заня	тий	
	Обязательная часть	2491	1303,5		1187,5					33	33	33	33	33	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5		610,5					Нед	ельная	нагруз	ка в ча	асах	
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363		2,3,5,7,9	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02		264	132		132			4,6,8,10			1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5		4-10			0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			1,2			1					
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330		429										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2-5, 7-9		6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		1-9			1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум ПО					1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5	
	Максимальная нагрузка по двум ПО		1303,5		1039,5					11	14	14	15,5	16,5	
B.00.	Вариативная часть	511,5	165		346,5										
В.01.УП.01	Хоровой класс	16,5		16,5						0,5					
В.02.УП.02	Народное музыкальное творчество	49,5	16,5		33			4			1				
В.03.УП.03	Оркестровый класс / Ансамбль	396	132	264			4-10				2	2	2	2	
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	49,5	16,5		33		10							1	
Bce	го аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				1386					6	9	8	8,5	10,5	
Bcero	о максимальная нагрузка с учетом вариативной части	2854,5	1468,5		1386					11,5	18,5	17	18,5	21	
K.03.00.	Консультации	148			148					Го	доваян	агрузк	а в час	ах	
K.03.01	Специальность					14				2	2	2	2,5	5,5	
K.03.02	Сольфеджио				9					1,5	1,5	1,5	1,5	3	
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				6,5					1	1	1	1	2,5	
K.03.04	Фортепиано				-	2,5					0,5	0,5	0,5	1	
K.03.05	Ансамбль				4	<u> </u>					1	1	1	1	
K.03.06	Сводный хор/ансамбля			110						14	24	24	24	24	
A.04.00.	Аттестация						Годовой	объем	в неделя	ЯX			•	•	
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	4								1	1	1	1		
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2												2	
ИА.04.02.01	Специальность	1												1	
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5												0,5	
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												0,5	
	Резерв учебного времени	5					1	+		- 1	1	-	1 1	1 1	

- 1. Часы для концертмейстера предусматриваются:
- по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени;
- по учебному предмету «Ритмика» до 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Сводная репетиция оркестра» (ансамбля гитаристов) до 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени. Часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени;
- 2. Часы консультаций проводятся по всем предметам в резервную учебную неделю и составляют объем недельной нагрузки. В выпускном классе дополнительные часы консультаций предусмотрены на предметы, по которым сдаются выпускные экзамены:
- специальность 3 дополнительных часа;
- сольфеджио 1,5 дополнительных часа;
- музыкальная литература 1,5 дополнительных часа.

Репетиции сводного хора проводятся 7 раз в учебном году (с ноября по май) по 2 часа в месяц.

Сводные репетиции оркестра народных инструментов и ансамбля проводятся 8 раз в учебном году (с октября по май) по 3 часа.

- 3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
- групповые занятия от 11 человек;
- мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек);
- индивидуальные занятия
- 4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» занятия проводятся совместно с обучающимися по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра . В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами или преподавателями (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от состава учебного коллектива
- 6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:
- «Специальность» 1-3 классы 3 часа в неделю; 4–5 классы 4 часа в неделю;
- «Оркестровый класс» / «Ансамбль » 1 час в неделю;
- «Фортепиано» 2 часа в неделю;
- «Хоровой класс» 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» -0.5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю;
- «Элементарная теория музыки» 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства "НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

"25" августа	2023 × DO												Срок о	бучения	6 лет		
Индекс предметных областей, разделов и	ДШИ" — в предметных областей, разделов и учебных	Макси- мальная учебная нагрузка	Самосто- ятельная работа	тельная Аудиторные занятия(в			Промежу	гочная аттестаци полугодиям)	оп) ки	Распределение по годам обучения							
учебных предметов		Трудоем кость в часах	Трудоем- -костъв часах	Групповые занятия	Мелко- групповые занятия	Индивиду- альные занятия	контрольные уроки	зачеты	экзамены	I	II	III	IV	V	VI		
	Структура и объем ОП	3717	1798,5		1918,5						оличество		диторных				
	Обязательная часть	3106,5	1600,5		1506					33	33	33	33	33	33		
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1930,5	1171,5		759					Нe	дельн	ая наг	рузка	в час	ах		
ПО.01.УП.01	Специальность	1138,5	693			445,5		2,3,511	2,410	2	2	2	2,5	2,5	2,5		
ПО.01.УП.02	Ансамбль	396	198		198			4,612			1	1	1	1	2		
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5		4-10			0,5	0,5	0,5	1			
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			1,2			1							
ПО.02.	Теория и история музыки	990	429		561										Ī		
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	495	198		297		2-5, 7-11		6	1,5	1,5	1,5	1.5	1,5	1,5		
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429	198		231		1-11			1	1	1	1	1,5	1,5		
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		11,12							ĺ	1		
Аудиторная нагрузка по двум ПО					1320		,			5,5	6	6	6,5	7,5	8,5		
	Максимальная нагрузка по двум ПО	2920,5	1600,5		1320					11	14	14	15,5	16,5	16,5		
B.00.	Вариативная часть	610,5	198		412,5								,	,			
В.01.УП.01	Хоровой класс	16,5		16,5						0,5							
В.02.УП.02	Чтение с листа	49,5	16,5		33			4			0,5				1		
В.03.УП.03	Оркестровый класс / Ансамбль г	495	165	330			4-12				2	2	2	2	2		
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	49,5	16,5		33		10				_	<u> </u>	_	1			
	го аудиторная нагрузка с учетом вариативной части	- ,-	-,-		1732,5					6	9	8	8,5	10,5	10,5		
	о максимальная нагрузка с учетом вариативной части	3531	1798,5		1732,5					11,5	18,5	17	18,5	21	19,5		
K.03.00.	Консультации	186	,.		186					,	,		узка в		,		
K.03.01	Специальность	100				22				2	2	2	2,5	2,5	11		
K.03.02	Сольфеджио				10,5	- -	1			1.5	1.5	1.5	1,5	1,5	3		
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				8					1	1	1	1	1,5	2,5		
K.03.04	Фортепиано					2,5				-	0.5	0.5	0,5	1			
K.03.05	Ансамбль				6	2,5	1	+			1	1	1	1	2.		
K.03.06	Сводный хор/Сводная репетиция оркестра (ансамбля)			134	Ŭ					14	24	24	24	24	24		
A.04.00.	Аттестация			131			Годово	йобъем	В нелеп					1			
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	5							umun.	1 1	1	1 1	1 1	1			
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2					1			-	1	-	1	1	2		
ИА.04.02.01	Специальность	1										 			<u> </u>		
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5					1		1	1		 	1		0,5		
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5										 			0,5		
1111.01.02.03	Резерв учебного времени	6								1	1	1	1	1	1		
	1 000kp 2 10011010 pholini	U		l					l	1	1	1 1] 1	1	1		

- 1. Часы для концертмейстера предусматриваются:
- по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени;
- по учебному предмету «Ритмика» до 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Сводная репетиция оркестра» (ансамбля гитаристов) до 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени. Часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени;
- 2. Часы консультаций проводятся по всем предметам в резервную учебную неделю и составляют объем недельной нагрузки. В выпускном классе дополнительные часы консультаций предусмотрены на предметы, по которым сдаются выпускные экзамены:
- специальность 8,5 дополнительных часа;
- сольфеджио 1,5 дополнительных часа;
- музыкальная литература 1 дополнительный час.

Репетиции сводного хора проводятся 7 раз в учебном году (с ноября по май) по 2 часа в месяц.

Сводные репетиции оркестра народных инструментов и ансамбля гитаристов проводятся 8 раз в учебном году (с октября по май) по 3 часа

- 3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
- групповые занятия от 11 человек;
- мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек);
- индивидуальные занятия
- 4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» занятия проводятся совместно с обучающимися по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра . В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами или преподавателями (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от состава учебного коллектива
- 6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:
- «Специальность» 1-3 классы 3 часа в неделю; 4–5 классы 4 часа в неделю;
- «Оркестровый класс» / «Ансамбль » 1 час в неделю;
- «Фортепиано» 2 часа в неделю;
- «Хоровой класс» 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» -0.5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю;
- «Элементарная теория музыки» 0,5 часа в неделю.